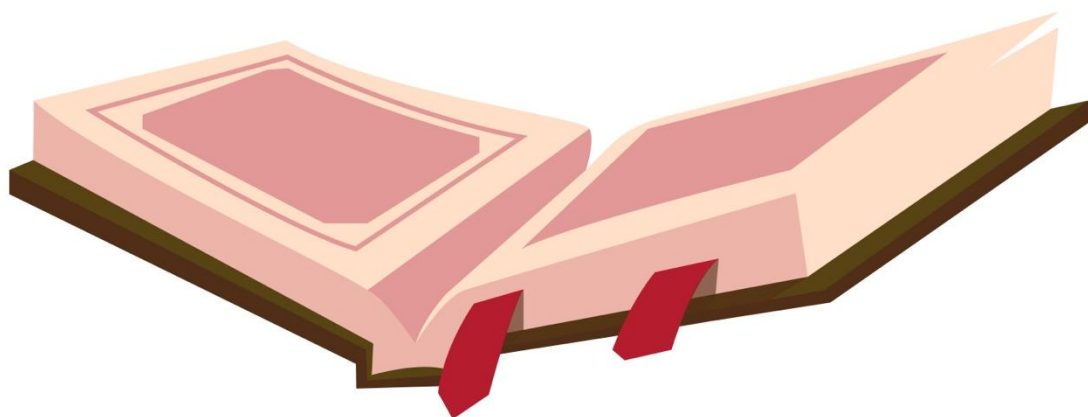


VISITES DIDÀCTIQUES A LES BIBLIOTEQUES DE CORNELLÀ

ENS ENDINSEM A LA BIBLIOTECA -
LLIBRES (IM)POSSIBLES



CICLE INICIAL (1R I 2N DE PRIMÀRIA)

SUMARI

INFORMACIONS GENERALS

OBJECTIUS, CONTINGUTS I MATERIALS

OBJECTIUS GENERALS

OBJECTIUS ESPECÍFICS

CONTINGUTS

MATERIALS

METODOLOGIA I PLANTEJAMENT DIDÀCTIC

DESCRIPCIÓ DE LES DINÀMIQUES

BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DE L'ESPAI

EXPLICACIÓ SOBRE ELS SERVEIS DE LA BIBLIOTECA

LABORATORI DE LLETRES

LECTURA

CONTACONTES

REFLEXIÓ FINAL I COMIAT

SUGGERIMENT DE TREBALL A L'AULA

ANNEX. LES BIBLIOTEQUES DE CORNELLÀ

INFORMACIONS GENERALS

DIES DE LA VISITA	<p>Dimarts al matí (Biblioteques Marta Mata i Sant Ildefons).</p> <p>Dimecres al matí (Biblioteques Teresa Pàmies i Central).</p> <p>Dijous al matí (Biblioteques Clara Campoamor i Central).</p>
HORARI	1a visita: 10:15 – 11:15h. Segona visita: 11:15 – 12:15h. (60m)
NIVELLS	Educació infantil
CONTINGUTS BÀSICS	<p>Què és una biblioteca i per a què serveix</p> <p>Què es pot fer a una biblioteca</p> <p>Serveis, materials i usos de la biblioteca</p> <p>Tipologia i usos dels llibres de la biblioteca</p>
INDICACIONS	<ul style="list-style-type: none"> - Si els alumnes ja coneixen la biblioteca i voleu dedicar més temps a la lectura i al conte el professorat ha de notificar-ho en fer la inscripció. - Si esteu treballant un tema determinat i voleu que la sortida a la biblioteca us serveixi per aprofundir, ho heu de demanar en fer la inscripció o almenys una setmana abans de la visita. Cal que truqueu directament a la biblioteca per concretar el tipus de material que voleu consultar, d'aquesta manera els bibliotecaris/àries podran preparar-vos els documents que millor s'ajustin a les vostres necessitats. - Podeu fer més d'una visita al llarg del curs: per exemple, una primera de descoberta i primer contacte i una segona per treballar algun aspecte concret. - Si us voleu quedar més estona amb el vostre grup, mirant llibres, un cop el monitor/a ha acabat la visita ho podeu fer. Heu d'avisar abans de començar la visita a fi i efecte de preparar l'espai per poder acollir el grup següent. Teniu en compte que, a partir d'aquest moment, el monitor/a ja no us pot atendre, però podeu adreçar-vos als bibliotecaris/àries com un usuari més. - Si com a cloenda us voleu endur materials en préstec, ho podeu fer amb el carnet del Centre Docent (no amb els carnets individuals). Si el Centre encara no té carnet de la biblioteca se us en proporcionarà un el mateix dia de la visita (caldrà que hi consti el nom d'una persona de contacte). - Per a qualsevol dubte, adreceu-vos al Departament d'Educació de

OBJECTIUS, CONTINGUTS I MATERIALS

OBJECTIUS GENERALS

- Conèixer la biblioteca: el seu espai, els materials que s'hi troben i els serveis que s'ofereixen.
- Fomentar el respecte, valoració i estimació de la biblioteca com un espai de comunicació, descoberta i gaudi.
- Mostrar una part del fons de la biblioteca poc conegut.
- Adquirir habilitats per poder fer un bon ús de la biblioteca.
- Fomentar l'hàbit lector i visibilitzar-lo com a bona pràctica.
- Estimular la imaginació i la creativitat de l'infant.
- Fomentar el comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a l'autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Comparar aquesta riquesa amb la forma quadrada de les pantalles.
- Reflexionar sobre com a vegades l'objecte llibre juga amb el format per adaptar-se al contingut.
- Gaudir amb la descoberta de nous llibres.
- Crear i fomentar els hàbits de lectura i ús de la biblioteca pública.
- Comprendre la noció de biblioteca pública.
- Saber com i on obtenir el carnet de la biblioteca.
- Familiaritzar-se amb la distribució i àmbits de la sala infantil.
- Descobrir els diferents materials que podem trobar a la biblioteca.
- Conèixer la codificació per gomets de colors de la biblioteca.
- Comprendre la finalitat de les normes de respecte i convivència a la biblioteca.
- Saber que els bibliotecaris ens poden ajudar.
- Conèixer alguns serveis que ens ofereix la biblioteca: préstec de materials, activitats...etc.
- Valorar els documents com a objectes de gaudi i font d'informació

CONTINGUTS

- Presentació de la biblioteca: nom, història, edifici i espais
- Re-introducció al carnet de la biblioteca
- Presentació de la sala infantil
- Laboratori de lletres: activitat d'experimentació a partir dels contes
 - Descoberta de llibres singulars
 - Descoberta de la codificació a partir dels contes
 - Gaudi dels contes presentats
- Descoberta lliure dels espais i materials.

MATERIALS

- 8 bosses de kraft de color marró (una per llibre, faltarà saber quant llibres tenim disponibles per cada biblioteca).
- Interior de la bossa: llibres i altres materials.
- Cordill
- Cartolina amb una part del text del llibre o resum del color de la categoria
- Coixins o catifes per seure-hi
- Conte "el Conillet blanc".

METODOLOGIA I PLANTEJAMENT DIDÀCTIC

Despertar la curiositat i la reflexió sobre el llibre de l'alumnat serà l'eix vertebrador de l'activitat per tal de potenciar la descoberta i l'experiència -individual i del grup- envers la biblioteca. La pregunta serà el punt de partida del procés didàctic.

La visita serà guiada per un monitor/a amb tot el grup de la classe i el professorat acompanyant. La visita comença al vestíbul amb la benvinguda per part del monitor/a al grup d'infants perquè aquests comencin a familiaritzar-se amb l'espai de la biblioteca.

Continuarem la sessió amb un Laboratori de lletres. Aquesta serà una activitat grupal que convidarà a experimentar al voltant de la lectura. Mitjançant el joc establirem relacions entre els llibres per arribar a conèixer llibres especials i singulars. Hi haurà una posada en escena senzilla on els

veritables protagonistes són els llibres. Els contes s'han escollit en funció del seu format singular i representant les categories escollides.

Seguidament, s'explicarà un conte. Aquest recurs permet emfatitzar la importància que tenen els contes com a eina per potenciar la imaginació, estimular la creativitat i desenvolupar la capacitat d'escoltar.

Finalment, es fa una reflexió grupal i un comiat per a que el grup pugui tornar a l'escola havent interioritzat la didàctica de l'activitat.

Així doncs, l'activitat segueix el següent ordre:

- Benvinguda i introducció de l'espai
- Explicació sobre els serveis que ofereix una biblioteca.
- Laboratori de Lletres, on el grup jugarà a esbrinar com són uns llibres amagats.
- Lectura.
- Contacontes (**si dona temps**)
- Reflexió final i comiat.

DESCRIPCIÓ DE LES DINÀMIQUES

BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DE L'ESPAI

La rebuda del grup és al vestíbul de l'equipament, el/la mediador/a cultural agafa al grup i el porta cap a la zona habilitada pel taller. És el primer contacte que te el grup amb la biblioteca, però per evitar aglomeracions a l'entrada, es recomana fer aquest procés simplement amb una breu presentació i comentant que han d'acompanyar al mediador/a cap a dins perquè te preparada una sorpresa a dins.

IMPORTANT: El grup ha de deixar les jaquetes i motxilles als espais preparats per aquesta funció.

Un cop situat l'alumnat a la zona habilitada pel taller, es pot començar amb la introducció. Presentació del personatge a l'alumnat. El mag és una persona que assisteix habitualment a la biblioteca perquè té un aura molt especial, perquè li ajuda a imaginar-se a sí mateix als mons que llegeix a les històries dels llibres.

Després, es presenta l'espai al grup. Som a una biblioteca pública, el lloc on es pot anar a assistir a activitats, llegir llibres, emportar-se en préstec i utilitzar altres tipus de servei. Aquesta biblioteca forma part de tot un conjunt de la ciutat de Cornellà, la Xarxa de Biblioteques Públiques.

Objectius

- Recollir al grup per introduir-lo a l'activitat
- Presentar l'espai
- Presentar el/la mediador/a cultural

Durada:

→ 5-10m.

Espai:

→ Primer vestíbul, després espai habilitat per a l'activitat.

EXPLICACIÓ SOBRE ELS SERVEIS DE LA BIBLIOTECA

Comencem preguntant si coneixen el nom de la biblioteca i si en saben alguna cosa. Així, podem introduir una mica d'informació.

Esmentem el concepte de biblioteca pública i comenten que a Cornellà hi ha cinc biblioteques públiques que formen una Xarxa de Biblioteques Municipals de Cornellà.

Podem comentar el funcionament de la biblioteca:

- El carnet de biblioteca: per tal de poder accedir a serveis com el préstec de llibres, pel·lícules, videojocs...etc.
- El carretó: Quan hem acabat de llegir el nostre llibre, podem deixar els llibres que estem llegint allà per tal de que els bibliotecaris els puguin retornar al seu lloc original.
- Els bibliotecaris: treballadors i treballadores de les biblioteques que ajuden a que tot pugui funcionar correctament en una biblioteca.
- Els gomets i la sigla: la sigla s'usa per tal de poder identificar un llibre, el gomet és per saber a quina edat pertoca cada tipus de llibre.

LABORATORI DE LLETRES

S'haurà preparat un espai on el grup podrà seure còmodament. Davant hi haurà una zona delimitada clarament on hi haurà un gran grup de llibres a sobre d'una taula o una bossa gran amb llibres a dins.

S'explicarà llavors que la Biblioteca necessita la seva ajuda, ja que estem investigant el format i el llenguatge dels llibres i com els autors juguen amb el format per multiplicar l'efecte narratiu de la història. Tot preguntant al grup, es podran extreure ràpidament conclusions sobre el format que "sempre" tenen els llibres: són quadrats, amb lletres, no canvien, etc.

En aquest punt, la persona conductora de l'activitat anirà llegint les etiquetes dels llibres i el grup jugarà a esbrinar o imaginar-se la forma. No és una competició, totes les respostes seran benvingudes. La idea és deixar lloc a la imaginació per a veure si poden indicar com pot ser el llibre que estan buscant.

Un cop l'alumnat ha donat un parell de respostes, es convida a un/a voluntari/a (o més) a buscar entre els llibres que hi ha disposats dins una gran bossa o a sobre la taula (segons les possibilitats de la biblioteca).

Un cop esbrinat/imaginat el format del llibre, es deixarà a la vista tot posant de manifest que els formats estàndards no són els únics.

Les etiquetes seran les següents:

- Sóc un llibre amb un format curiós. Tant m'estiro com m'arronso i semblo un acordió. (LLIBRE ACORDIÓ)
- Sóc un llibre molt especial. De forma rodona i sensacional. (LLIBRE RODÓ)
- Jo sóc un llibre molt útil. Em poden llegir fins i tot aquelles persones que no veuen. Si toqueu les meves pàgines amb els dits, veureu uns punts per llegir inclús a les nits. (LLENGUATGE BRAILLE)
- Mireu-me, les meves pàgines tenen vinyetes i globus, però no dels que s'enlairen! Els personatges parlen i pensen a través d'ells. Què seré? (COMIC O ANIME)
- No sóc un llibre, però sóc rodó. No tinc boca, però puc fer soroll. Si saps usar-me correctament, podràs veure pel·lícules, sèries i dibuixos animats! (DVD)
- Sóc de tela, drap o roba. Puc explicar contes i amb mí podràs jugar. Què seré? (LLIBRE TEXTIL)

Objectius

- Potenciar la imaginació dels infants.
- Estimular la creativitat.

Durada:

→ 10-15m.

LECTURA

Un cop finalitzada aquesta part, es convidarà els/les alumnes a llegir tranquil·lament els llibres que s'amagaven dins les bosses. El/la mediador/a de l'activitat **reparteix els materials per parelles** si cal per evitar esveraments. Aquest moment permet incentivar el gaudi de l'hàbit de la lectura.

Els materials gaudits es deixaran als carros preparats a tal efecte. A mida que les parelles d'alumnes tornen els materials als carros, se'ls convidarà a investigar a la sala infantil per tal de trobar altres petites obres d'art seguint les nocions d'ordenació donades.

Recomanem, igualment, preguntar al professorat si volen emportar-se llibres a l'aula i aprofitar aquesta estona per tal de que puguin completar el procés de petició de préstec. També, és un bon

moment per a lliurar algún díptic o fulletó de la biblioteca (si s'escau) i recomanar que es subscriuguin a la newsletter de biblioteques.

Objectius

- Potenciar la imaginació dels infants.
- Estimular la creativitat.

Durada:

→ 10-15m.

CONTACONTES

Per tal de premiar a la classe per la seva visita, se'ls llegeix el conte del "Conillet Blanc". Un conte sobre un conill que amb l'ajut d'una formiga resoldrà un gran problema: l'impediment per entrar a casa i fer-se el dinar. El/La mediador/a patrimonial explicarà el conte tot dramatitzant-ho per a engrescar a l'alumnat

Objectius

- Mostrar formats de conte diferents
- Potenciar la imaginació dels infants.
- Estimular la creativitat.
- Desenvolupar la capacitat d'escoltar en l'alumnat.
- Fomentar la participació en l'explicació de la història.

Durada:

→ 10m.

Text EL CONILLET BLANC:

→ Un bon dia, el Conillet Blanc va sortir de casa per a collir verdures al seu hort. Volia fer-se una sopa de verdures perquè tenia molta gana. Així que va collir cols, pastanagues, bròquils i espàrrecs

- Al tornar però, es va trobar una sorpresa. I és que la porta de casa seva estava tancada! Va pensar: me l'hauré deixada oberta? Haurà estat el vent? I com que semblava que no hi havia ningú va trucar la porta.
- (toc, toc. toc, toc)
- De sobte, va sortir d'allà la Cabra Cabressa! Quina por la Cabra, i a més estava molt enfadada. Li va dir al Conillet Blanc: "marxa d'aquí tros d'ase!" I el conillet, que tenia molta por, va sortir cames ajudeu-me.
- Com necessitava ajuda, va caminar fins a casa del seu veí, i sabeu què va fer?
- (toc, toc. toc, toc)
- D'allà va sortir el seu amic, el Bou. "Bon dia Conillet Blaaaaanc, què passa?" I el Conillet Blanc li va explicar que volia fer-se el dinar però que no ha pogut perquè la Cabra Cabressa no li deixava entrar a casa, i que estava molt trist. Però el Bou li va dir: "Ui no, la Cabra Cabressa?! Jo no puc, a mi em fa molta por.
- Així doncs, el Conillet Blanc no es va rendir i va arribar a casa d'un altre veí. I llavors va fer...
- (toc, toc. toc, toc)
- Quina sorpresa quan d'allà va sortir...un gos Salsitxa!! I què maco que era. El Conillet Blanc li va explicar tota la seva història, però el gos Salsitxa li va dir: "Ui no, aquí no et puc ajudar Conillet. Em fa molta por".
- Vaja! No li podia ajudar. Però no es va rendir i va seguir caminant. I així va ser com va arribar a l'última casa del seu barri. Va fer a la porta:
- (toc, toc. toc, toc)
- I d'allà va sortir la Gallineta Cloca! I després d'explicar-li que si el dinar, que si la Cabra Cabressa, que si tinc gana...la Gallineta li va dir: "Quíiiiiquiriquí! Aquí, aquí si que no et puc ajudar Conillet Blanc. Em fa molta por!!".
- Doncs ara si que s'havia desanimat el Conillet Blanc! I va caminar trist fins que va sentir una veu que venia del terra. I al mirar sabeu qui era allà? una Formigueta!!
- I li deia la Formigueta: "Conillet Blanc! Ves amb compte no em trepitgis" I el Conillet li va explicar tot, i penseu que la Formigueta el va ajudar? Exacte! Van anar juntes a resoldre la situació.
- Un cop a la casa del Conillet, van trucar a la porta molt fort.
- (toc, toc. toc, toc)
- D'allà va sortir la Cabra Cabressa, més enfadada que mai: "Fora d'aquí colla de fastigosos!"
- I la Formigueta li va dir: "Ara t'enteraràs!!" Va ser molt valenta. Es va pujar a sobre la Cabra i li va començar a fer pessigolles i pessigolles, fins que la Cabra no va poder més i va sortir corrents.

- Ara sí, amb la casa lliure, el Conillet i la Formigueta van fer el dinar i van convidar a tothom. I per les postres, va venir la Cabra Cabressa que estava més calmada.

REFLEXIÓ FINAL I COMIAT

Ens reservem els últims minuts de l'experiència educativa per fer un repàs, tot recuperant alguns dels temes i impressions de la visita. Aprofitem aquest moment per comentar, si s'escau, algunes de les activitats que la biblioteca ofereix per als infants.

Objectius

- Recapitular sobre el que ha après l'alumnat durant l'activitat.
- Desenvolupar la capacitat d'escoltar en l'alumnat.
- Recollir el grup per a la marxa cap a l'aula.

Durada:

- 5-10m.

SUGGERIMENT DE TREBALL A L'AULA

Per tal de motivar els alumnes abans o després de la visita a la biblioteca cal fomentar la curiositat a l'aula, treballant aspectes i conceptes bàsics que facilitin la comprensió i el seguiment de l'activitat amb comoditat.

Per exemple: el concepte de llibre, de biblioteca, la noció d'ordre, de norma de comportament, etc. Podem començar explicant que els llibres tenen dues vessants: com a recursos per a obtenir informació i com a motiu de gaudi i estímul de la imaginació. Es pot familiaritzar l'alumnat fent un seguiment i lectura exploratòria de contes, fent visites a la biblioteca escolar de l'aula o del propi centre, incitant la curiositat per a descobrir nous llibres, de diferents temàtiques, etc.

L'ús de la biblioteca no hauria de ser un fet puntual i aïllat sinó una pràctica habitual. Per tant, s'entén que el grup classe pot visitar la biblioteca diverses vegades al llarg de l'any, segons les necessitats del programa del curs. Tan sols cal tenir en compte que la primera visita que facin els alumnes en un curs, caldrà que tingui una part introductòria que podrà ser més o menys extensa, segons les visites que hagin fet en cursos anteriors. A les visites posteriors es podrà emfatitzar en els temes concrets que demanin els docents en el moment de concertar la visita.

Un cop realitzada la visita, es pot començar a introduir l'ús de la biblioteca escolar, si no s'ha fet prèviament, per familiaritzar els nens i nenes amb els llibres, iniciar-los en el gust per la narració mitjançant tallers de "conta-contes", fomentar la descoberta i recerca d'informació a partir dels temes de treball de classe.

També es poden treballar els aspectes bàsics de la biblioteca aprofundint, per exemple, en les diferents fonts d'informació existents avui dia, en l'ordenació del material dins de la biblioteca, en les maneres de buscar i consultar informació, en els serveis que ofereix (préstec, activitats...), etc.

Igualment, es recomana la consulta del web de biblioteques de Cornellà per tal d'assabentar-se de possibles activitats properes a les biblioteques, per tal d'engrescar a l'alumnat a participar-hi.

ANNEX. LES BIBLIOTEQUES DE CORNELLÀ

Biblioteca Central

L'origen de l'actual Biblioteca Central de Cornellà (BCC) cal cercar-lo en l'antiga Biblioteca Popular Joan Maragall, que fou fundada el 26 de juny de 1943 i que estava situada als baixos de can Gaia, al barri Centre de la ciutat. La manca d'espai va obligar-ne el trasllat quatre anys més tard, el 1947, al carrer de Mossèn Jacint Verdaguer número 66, a tocar de la Rambla, en un edifici que havia estat un parvulari.

El 22 de desembre de l'any 1969 la Biblioteca Popular Joan Maragall es va instal·lar al carrer de Joan Maragall, a l'edifici conegut popularment com la Casa de Cultura. La biblioteca fou traslladada al seu actual emplaçament a l'edifici del Centre Cultural Joan N. García-Nieto l'any 1996 i fou inaugurada el 23 d'abril coincidint amb la diada de Sant Jordi amb el nom de Biblioteca Central. L'any 2006, es realitzaren obres de millora i ampliació a l'edifici de la biblioteca, gràcies a les quals l'espai útil passà de 2.040m² als actuals 2.400m².

Biblioteca Marta Mata

La Biblioteca Marta Mata és un equipament cultural i d'informació de creació recent que està ubicat a l'antic cinema Titan, un edifici ple d'història que ha esdevingut un símbol del barri Centre i del conjunt de la ciutat. La inauguració del cinema Titan, l'any 1926, va significar per a Cornellà poder disposar d'una sala moderna i ben dotada amb la tecnologia de l'època, en un moment en què el cinema esdevenia un dels principals referents culturals de la societat. L'edifici, d'estil i orientació noucentistes, va ser projectat per l'arquitecte municipal Bienvenido Marin Espinosa, tècnic que també va impulsar i dirigir moltes de les reformes i transformacions urbanístiques de la ciutat.

El cinema es va convertir, en els anys durs de la postguerra i el franquisme, en la gran distracció i activitat lúdica d'una població sotmesa a moltes penúries i dificultats. És per això que el cinema Titan, durant molts anys l'única sala estable de projecció de la ciutat, es va convertir en un centre de relació i convivència social molt important. A partir de les dècades de 1950 i 1960, la ciutat va viure una gran transformació urbanística i social, especialment amb l'augment de la població, que va provocar el sorgiment d'altres sales de projecció, més modernes i aptes per projectar els nous formats de la indústria cinematogràfica. La sala del Titan va entrar en una lenta i progressiva davallada, fins que va tancar les seves portes a la darreria de la dècada de 1960. Posteriorment l'edifici va ser adquirit per l'Ajuntament de Cornellà, que hi instal·là una sala d'actes polivalent i altres serveis públics. Des de 2009 i després d'una acurada rehabilitació, és la seu de la Biblioteca Marta Mata.

Biblioteca Sant Ildefons

La Biblioteca Sant Ildefons, inaugurada l'any 2013, és la tercera biblioteca de la Xarxa de Biblioteques de Cornellà de Llobregat. Ens trobem en un barri que és testimoni de la lluita social i veïnal dels anys seixanta i setanta, no és estrany doncs que la plaça ubicada al davant tingui el nom d'un líder sindical i polític d'aquesta ciutat; Carles Navales i Turmos.

Carles Navales i Turmos (Cornellà de Llobregat, 1952 - Girona, 16 de juny de 2011) fou un líder sindical i polític a Catalunya, especialment actiu en l'oposició al franquisme de la dècada de 1970 i en els primers anys de la transició democràtica. Treballador industrial del vidre, va desenvolupar una intensa activitat sindical en el si de Comissions Obreres. Membre de Bandera Roja en la seva joventut, es va unir després al Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC).

Va destacar la seva activitat sindical a la comarca catalana del Baix Llobregat, on va impulsar una vaga en la seva empresa de vidre el 1974 durant la negociació del conveni col·lectiu, que va arrossegar a una mobilització obrera sense precedents en la dictadura franquista a l'àrea industrial catalana, estenent-se la vaga a més de 400 empreses durant gairebé una setmana. Finalment els treballadors van aconseguir la signatura del conveni però Navales va ser acomiadat, detingut, torturat i condemnat pel Tribunal d'Ordre Públic. Els seus companys li van sobrenomenar "El noi del vidre", en record i com a homenatge a Salvador Seguí i Rubinat conegut com "El noi del sucre". Amnariat en 1977, ja en la transició democràtica, fou un ferm defensor de l'eurocomunisme en el si del PSUC i de la unitat d'acció sindical. D'aquella època datava la seva amistat personal amb el dirigent comunista, Santiago Carrillo, al que li va unir una sòlida amistat fins a la seva mort. En l'àmbit polític va ser regidor de Cultura de Cornellà i va acabar afiliant-se al Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC).

Biblioteca Teresa Pàmies

La nova biblioteca Teresa Pàmies –oberta l'any 2022– s'ubica en un edifici de nova construcció situat a un dels extrems del Passeig dels Ferrocarrils Catalans, entre l'estació de FGC i el Casal de la Gent Gran del barri de l'Almeda. La superfície útil és d'uns 1100 metres quadrats organitzats en dues plantes. A la planta baixa trobem la zona infantil, l'àrea de revistes i la sala polivalent. La planta primera acull el fons documental general i l'accés a una terrassa coberta. La teulada en forma de "V" permet una gran entrada de llum que es tamisa amb unes lamel·les automatitzades. Amb la finalitat d'afavorir la inclusió a les persones amb diversitat funcional, té instal·lats bucles magnètics per facilitar l'escolta a les persones que utilitzen audiòfons.

La biblioteca duu el nom de la destacada escriptora i activista Teresa Pàmies i Bertran (Balaguer, 1919 – Granada, 2012), l'obra de la qual és en bona mesura el testimoni viu de la Guerra Civil espanyola i de l'exili republicà. Dins dels seus fons bibliogràfics i serveis hi predominen els relacionats amb el món juvenil.

Biblioteca Clara Campoamor

La Biblioteca Clara Campoamor –oberta l'any 2022– compta amb 1.057 metres quadrats distribuïts en una sola planta on s'integren tots els serveis. L'edifici es troba davant de la parada del Tram "Fontsanta-Fatjó", a les portes del parc del Canal de la Infanta, i des de dins es pot gaudir tant de la llum natural com del paisatge. A més dels serveis habituals de biblioteca, està equipada amb una sala polivalent, un espai de suport per a grups, un espai d'experimentació BiblioLab i un espai exterior destinat a realitzar actes i programacions culturals a l'aire lliure. Amb la finalitat d'afavorir la inclusió a les persones amb diversitat funcional, té instal·lats bucles magnètics per facilitar l'escolta a les persones que utilitzen audiòfons.

La biblioteca duu el nom de Clara Campoamor Rodríguez (Madrid, 1888 – Lausana, 1972) fou una advocada, escriptora, política i defensora dels drets de la dona. Va ser diputada a les Corts Constituents de la Segona República Espanyola entre 1931 i 1933. Va defensar i aconseguir el sufragi femení a Espanya per primera vegada en la seva història